

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023 - 2024

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență
1.6. Specializarea	Conservare și restaurare

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	TEHNICA FOTOGRAFICĂ ȘI PRELUCRARE COMPUTERIZATĂ A IMAGINII				Cod	FSSU.IPT.COR.L.DO.6.2020 .E-6.2
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Mirel-Vasile BUCUR					
2.3. Titular activități practice	Asist. univ. dr. Paul-Victor LANGA					
2.4. An de studiu <sup>2</sup>	1	2.5. Semestrul <sup>3</sup>		2	2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>	C
2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup>		A	2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup>			

### 3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2		2			<b>4</b>
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total <sup>7</sup>
28		28			<b>56</b>
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>					<b>Nr. ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					34
Tutoriat <sup>9</sup>					
Examinări <sup>10</sup>					2
<b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSI<sub>sem</sub>)</b>					<b>94</b>
<b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD<sub>sem</sub>)</b>					<b>56</b>
<b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOAD<sub>sem</sub> + NOSI<sub>sem</sub>)</b>					<b>150</b>
<b>3.6. Nr ore / ECTS</b>					
<b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>					<b>6</b>

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup>	
4.2. Competențe	

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>	Sală, suport de curs, imagini, computer, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup>	Sală, aparate foto, dispozitive de analiza vizuală cu posibilitatea captură de imagine, computer, videoproiector/ecran de proiectie/ tv Android,

**6. Competențe specifice acumulate<sup>17</sup>**

Număr de credite alocate disciplinei <sup>18</sup>			Repartizare credite pe competențe <sup>19</sup>
<b>6.1. Competențe profesionale</b>	CP1	Aplică gândire strategică	0,25
	CP2	Găsește soluții pentru probleme	0,5
	CP3	Examinează aspecte legate de conservare	0,25
	CP4	Structurează informația	1
	CP5	Respectă termenele	1
	CP6	Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru	2
<b>6.2. Competențe transversale</b>	CT1	Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.	0,5
	CT2	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	0,25
	CT3	Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	0,25

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înșușirea și dezvoltarea abilităților tehnicilor de fotografiere /captura de imagine
7.2. Obiectivele specifice	Utilizarea corectă a termenilor de specialitate. Analiza comparativă a diferitelor școlide fotografie Recunoașterea materialelor și uneltelor folosite Realizarea unui portofoliu cu cel puțin 10 lucrări care trebuie să demonstreze utilizarea cunoștințelor dobândite respectiv

**8. Conținuturi**

8.1. Curs <sup>20</sup>		Metode de predare <sup>21</sup>	Nr. ore
Curs 1	Introducerea în specificul tehnicii fotografice. Fotografia ca mediu. Istoria fotografiei ca tehnică de producere a imaginii.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 2	Aparatul foto digital în componentele sale, tipuri și forme de senzori, obiective, moduri de lucru ale acestora.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 3-5	Genurile imaginii fotografice (peisaj, peisaj urban, portret, portret de grup, fotografia de obiect,	Prelegere și prezentare imagini	6



	compoziția fotografică, reportaj, instantaneu) și cerințele compoziționale impuse de acestea.		
Curs 6	Caracteristici tehnice ale imaginii digitale. Formate de imagine (jpg, gif, tiff, bitmap etc) și avantajele acestora. Stocarea imaginilor în computer sau alte medii de stocare. Metadatele imaginilor. Rezoluția imaginii și raportul între imaginea tipărită și rezoluția acesteia.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 7	Punctul fix în fotografie. Direcția de fotografiere. Distanța până la subiect. Înălțimea punctului fix. Încadrarea subiectului din perspectiva punctului fix.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 8	Lumina ca element plastic al fotografiei. Tipuri de iluminare. Modalități tehnice de adaptare la lumină. Timpul de expunere. Sensibilitatea.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 9	Culoarea în fotografie. Raporturi cromatice existente între elementele fotografiei. Temperatura de culoare și aplicațiile ei.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 10	Fotografia de obiect. Funcția macro în realizarea detaliilor. Încadrarea și iluminarea obiectelor. Modalități de corectare a problemelor de lumină și claritate în fotografierea obiectelor.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 11	Fotografia ca gen artistic și factor cultural. Fotografia ca memorie. Fotografia alb/negru asociată cu arta. Fotografia sepia asociată cu vechimea.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 12	Fotografia ca tehnică aplicată la specificul meseriei de muzeograf, conservator, restaurator. Folosirea fotografiei în documentare, în raport cu specificul activităților implicate.	Prelegere și prezentare imagini	2
Curs 13-14	Utilizarea fotografie în raport cu celelalte medii. Funcția ilustrativă a fotografiei. Obținerea unei fotografii tematice. Utilizarea fotografiei în pagină. Page layout și DTP. Relația text imagine.	Prelegere și prezentare imagini	4
<b>Total ore curs:</b>			<b>28</b>

<b>8.2.a. Seminar</b>		<b>Metode de predare<sup>22</sup></b>	<b>Nr. ore</b>
Seminar 1-3	Instruirea cursanților privind performanțele individuale ale camerelor foto din posesie, precum și modului de lucru în care acestea funcționează optim.	Exemple și lucrări practice, în sala de curs sau pe teren.	6
Seminar 4-6	Realizarea de imagini conforme genurilor fotografice specificate mai sus (implică deplasarea individuală sau în grup în teren).	Exemple și lucrări practice, în sala de curs sau pe teren.	6
Seminar 7-10	Prelucrarea imaginii fotografice conform specificului activităților individuale a cursanților.	Exemple și lucrări practice, în sala de curs sau pe teren.	8



Seminar 11-12	Editarea aplicată (nivel mediu) a imaginii (lumină, culoare, compoziție, dimensiune). Alte forme de editare și prelucrare a imaginii foto.	Exemple și lucrări practice, în sala de curs sau pe teren.	4
Seminar 13-14	Folosirea tehnicii și aplicațiilor adecvate în vederea obținerii, prelucrării și stocării imaginilor în conformitatea cu parametrii standard, specifici fotografiei digitale.	Exemple și lucrări practice, în sala de curs sau pe teren.	4
<b>Total ore seminar</b>			<b>28</b>

## 9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	BORG, MARTIN, <i>Nature and Landscape Photography. 71 Tips from the Top</i> (Rocky Nook), 2011
	CIAGLIA, JOSEPH et alii, <i>Fotografia digitală. Ghid pentru începători</i> , Corint, București, 2004
	<i>Fotografia de portret. 200 de sfaturi profesionale</i> , Ed. 3 D Media Communications, 2011
	FREEMAN, Michael, <i>Fotografia de călătorie</i> , Litera, 2010
	<i>Ghid pentru imagini creative. Fotografia digitală pe înțelesul tuturor. Peste 300 de sfaturi pentru a obține imagini excepționale</i> , 2012 ISBN1453-7079
	HANU, NIC, <i>Să învățăm fotografia de la maeștrii</i> , vol. I, Editura tehnică, București, 1987
	HELLER, STEVEN; JIM HEIMANN, <i>20th Century Photography</i> , Taschen, 2012
	HELLER, STEVEN, <i>A History of Photography - from 1839 to the Present</i> , Taschen, 2012
	IAROVICI, EUGEN, <i>Fotografia și lumea de azi</i> , Editura tehnică, București, 1989
	IAROVICI, EUGEN, <i>Măiestria în fotografie</i> , Editura tehnică, București, 1977
	IAROVICI, EUGEN, <i>Portretul modern</i> , Editura tehnică (Colecția Foto-Film 18), București, 1972
	MOICEANU, MIHAI, <i>Ghid pentru imagini creative. Sfaturi de fotografiere. 10 destinații fotografice din România</i> , Editura: 3 D Media Communications, 2011
	<i>Photoshop. 250 sfaturi de editare foto</i> , Editura: 3 D Media Communications, 2011
	<i>Revista Foto-Video. 20 de idei si sfaturi pentru portrete reusite</i> . Februarie 2010, Editura Vogel Burda 2010
	<i>Revista foto-video. 500 de sfaturi de fotografie, ghid pentru imagini creative</i>
	<i>Revista Foto-video. Fotografii din alte vremuri</i> . Septembrie 2011
	TOMESCU, N., <i>Estetica imaginii fotografice</i> , Editura tehnică (Colecția Foto-Film 19), București, 1972
	Zărnescu, Nicolae, <i>Fotografia digitală</i> , Editura Hoffman, Caracal 2023
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	ALDROVANDI Alfredo, PICOLLO Marcello, <i>Metodi di documentazione e indagini non invasive sui dipinti</i> , Il Prato, ed II-a, 2007
	Asaftei, Dragoș, <i>Primi 10 pași în fotografia digitală</i> , ISSA, 2010
	Busch, David D. <i>Mastering Digital SLR</i> , Thompson Course Technology, 2005
	Greenberg, Steven, <i>Fotografia digitală</i> , Ed. All, București, 2004
	Harman, Doug <i>Ghid de fotografie digitală</i> , Polirom, Iași, 2009

**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>**

Se realizează prin contacte periodice cu acestea (Muzee, ACRRO, angajatori din zona privata)

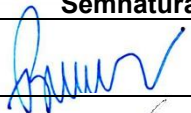



**11. Evaluare**

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. <sup>24</sup>
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs <sup>25</sup> :	%	50% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități <sup>26</sup> :	%		
		Evaluare finală:	% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		50% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup>					
50% rezultat după însumarea punctajelor					

*Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.*

Data completării: | 2 | \_ | 6 | \_ | / | 0 | \_ | 9 | \_ | / | 2 | \_ | 0 | \_ | 2 | \_ | 3 | \_ |

Data avizării în Departament: | 0 | \_ | 5 | \_ | / | 1 | \_ | 0 | \_ | / | 2 | \_ | 0 | \_ | 2 | \_ | 3 | \_ |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Mirel-Vasile BUCUR	
	Asist. univ. dr. Paul-Victor LANGA	
Responsabil program de studii	Lect. univ. dr. Cristina-Maria DĂNEASĂ	
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu RACOVIȚAN	

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>18</sup> Din planul de învățământ

<sup>19</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>20</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>21</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>22</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.